

Ver-leent uw hulp, gij Gods heiligen,

en staat hen bij, gij

en - ge - len des He - ren,

ont - fermt u o - ver hen

bij het ver - schij - nen voor het Aan - ge - zicht

van de Al - - - - - ler - hoog - ste.

Dat Chris - tus, die u ge - roe - - - - - pen heeft,

u op mag ne - - - - - men en en - ge - len

u ge - lei - den in de schoot van A - - -

bra - ham. Ont - fermt u

o - ver hen bij het ver-schij - nen voor het

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps). The vocal line begins with a half note 'o', followed by quarter notes 'ver' and 'hen'. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines. The system concludes with the words 'bij het ver-schij - nen voor het'.

Aan - ge-zicht van de Al - - - - ler-hoog - ste.

The second system continues the musical piece. The vocal line features a long melisma over the word 'Al', indicated by a long horizontal line above the notes. The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines. The system ends with the words 'ler-hoog - ste.'.